ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

# **ТВ** Юрий СТОЯНОВ: зачем смотреть, как ловят овцу?

Представлять этого артиста нет смысла. Конечно же «Городок»! — воскликнет любой телезритель. Но «Городка» нет. Нет Ильи Олейникова. Сейчас Юрий Стоянов снимает об умершем друге, соавторе, творческом партнере документальный фильм. Ведет программу на одном из центральных каналов. Готовит новые проекты. И станет гостем Дмитрия ДИБРОВА и Александра КАРЛОВА в программе «Временно доступен» в субботу, 8 января, в 00.10 на телеканале «ТВЦ». Мы предлагаем вам фрагменты этой беседы

— У вас есть возможность выбирать проекты, и если вы их выбираете, то по какому принципу?

— Вы знаете, это так сложно. Нужно читать сценарий, а я крайне не люблю это делать. Довольно неинтересное занятие, потому что так много непрочитанного, хорошего в жизни. Я сначала прошу прочитать жену, потом спрашиваю ее: «Там есть хоть ктонибудь, кого бы ты потом полюбила как зритель? Влюбиться там есть в кого? Там есть, от чего не оторвать глаз, есть хоть что-то, что тебя зацепило, ты смеялась или тебе было грустно?» И если она отвечает дипломатично, в смысле «ну, работать же надо» или она отвечает искренне, тогда я нехотя беру этот сценарий. Худшее показание для чтения — это определение жанровое, не приведи господи, если там написано «комедийный сериал» или «кинокомедия». Вот это худшее показание.

## — А у вас какое уникальное торговое предложение сейчас — в одиночку?

— Оно называется «Стоянов-шоу». Это рабочее название, и оно мне очень нравится. Я так смешно иногда подписываю зрителям автограф.

## — То есть как продолжение «Городка»?

— Ну а как это может быть не продолжением «Городка»? Знаете, Чаплину когда-то нужно было увидеть, как ловят овцу. Вот он долго стоял, смотрел и понял, что это одновременно и смешно, и страшно. В итоге это стало величайшим открытием в жанре. Чаплин показал, что когда человек падает, это не только смешно, но и больно, по крайней мере, ему. Возможно, талантливый человек может сделать так, что ему посочувствует зритель, именно смеющийся зритель. Поэтому



лучшее, что нам удалось сделать в «Городке», — это и есть сочетание простых, смешных и трогательных вещей. И как же я могу, когда у меня получалось, отказаться от того, что я не просто понимаю, а умею.

— Ту высшую математику, по которой у вас сложилась пара с Ильей Олейниковым и появился «Городок», вы понимаете? Где было вот это пересечение?

— Это странная алхимия, возникшая из очень простых отношений — два человека, которые постоянно валяли дурака, смешили друг друга и старались друг друга пересмешить, у которых не было никаких планов друг на друга и которым было хорошо вместе вне какого-то жанра, формата, каких-то совместных просчетов на будущее. Но в такую умную и более-менее взрослую еврейскую голову, которая была рядом со мной, пришла мысль нужно работать вместе. Эта идея полностью принадлежит Илье. А я думаю, «какое вместе»? Я работаю да, никак, да, безуспешно, с болью, но как-то так привычно в одном из лучших театров страны, и никаких планов у меня на совместное существование не было (с 1978 по 1995 годы Стоянов был актером БДТ в Ленинграде. — Прим. ред.) Я был в поисках биографии, лежал на диване и говорил, что мое время еще не пришло, разным женщинам, которые оказывались рядом с диваном, в ответ на их упреки «сколько же можно валяться?!» А на вопрос: «Что же должно произойти, чтоб твое время пришло?» — я гордо отвечал: «Страна!» А ведь так и получилось. Все же началось во времена полной разрухи и бесформата. Мы пошли в первый класс вместе с телевидением, и наше счастье, что мы закончили эту десятилетку. Это новому поколению сейчас нужно вступать в абсолютно новое телевидение, которое мы с тобой когда-то и делали,

— Ваши родители не имеют никакого отношения к артистической сре-

Димочка, на свою голову.

### де. Как они отнеслись к вашему решению стать актером?

ЭФИРЕ

— Мой отец с самого начала решил за меня, что я буду врачом. Но когда я был в 10-м классе, мои родители поняли неизбежность моего выбора, и они ничего уже не делали. В итоге мой бедный папа, знаменитый в Украине врач, поехал со мной в Москву, и пока я поступал, постарел лет на пять. Потому что он никак не мог помочь, ничего не мог сделать. Мог только постирать мне рубаху. Мы вдвоем с ним поступали. Я читал ему стихи Пушкина, на что он мне говорил: «Куда мы приехали? Сыночка, у нас же здесь никого нет, это страшный город!» (смеется)

— Легко поступили? Очень легко поступил. Я поступал в один вуз, никуда не бегал. Мне просто очень название понравилось — «ГИТИС», к тому же это единственный институт, в названии которого присутствовало слово «институт». Я же не приеду в Одессу и не скажу, что поступил в училище — Щепкинское или Щукинское. У нас там 40 ПТУ — зачем тогда вооб-

# — Вы приготовили для дочери Кати профессию?

ще нужно было уезжать?

— Я категорически не хочу, чтобы она была актрисой. Но вижу в ней эти задатки. И это при моем характере! Не хочу. Но ставить палки в колеса не буду.

## — Катя уже нащупала все веревочки, за которые нужно дергать, чтобы получить желаемое?

— Безусловно! Моей жене так хорошо — она говорит: «Наконец-то появилась женщина, перед которой ты абсолютно отчитываешься!» Лочка мне звонит: «Где ты был?» — «На канале». — «Ну, это 20 минут. А потом?» И это в десять с половиной лет!

> Подготовили Ольга Драгунова и Анастасия Саввиди

Смотрите программу «Временно доступен» с Юрием Стояновым в субботу, 8 февраля, в 00.10 на телеканале «ТВЦ».

Губернатору Тверской области

Шевелеву А.В.

## Уважаемый Андрей Владимирович!

Представители тверских рекламных агентств и предпринимателей ярмарок-рынков серьезно обеспокоены положением дел в сфере малого и среднего бизнеса в нашем городе, конкретно — в тех секторах экономики, где размещен наш бизнес.

Обращаем Ваше внимание на то обстоятельство, что в последние несколько лет сложилась атмосфера глухого недопонимания, а порой и откровенного игнорирования нашего мнения и тех позитивных предложений, что направлены нашими представителями на круглых столах и совещаниях различного уровня в адрес администрации города.

Не хотелось бы думать, что чиновники администрации города, ответственные за решение вопросов в этих секторах экономики, откровенно бездействуют, и тем более не хочется предполагать, что подобные шаги обдуманы, выверены и направлены на тотальное уничтожение малого и среднего бизнеса в областной столице. Однако к таким выводам нас подталкивают конкретные действия руководства департамента потребительского рынка города Твери.

Так, например, политика, проводимая департаментом в области наружной рекламы (принятие непродуманной и необоснованной концепции), приведет, по нашим оценкам, к сокращению рабочих мест в нашем секторе экономики в 10 раз и заметному снижению налоговых поступлений в городской бюджет, дефицит которого и так в этом году, по прогнозам, составит 200 млн рублей.

Ситуация в сфере ярмарочной торговли такова, что в нынешних условиях предпринимателю невозможно планировать свою деятельность не только на долгосрочную, но даже на среднесрочную перспективу, а это заставляет нас жить исключительно сегодняшним днем и приводит к потере доверия к местной власти.

Такой непрофессиональный подход к вопросу поддержки и развития названных секторов городской экономики не позволяет нам стать в полном объеме социально ответственными предпринимателями, как того требует президент.

Мы видим свою социальную ответственность в совместном с городской властью участии в разработке концепций развития тех секторов экономики, в которые вкладываем свои деньги. Для ведения конструктивного диалога нами созданы некоммерческие организации с элементами саморегулирования с абсолютно прозрачными целями и решаемыми задачами. Уже сегодня мы готовы предложить свои концепции развития наружной рекламы и ярмарок в городе, где живем и ведем бизнес.

Андрей Владимирович! Просим Вас оказать содействие по включению наших представителей в соответствующие профильные комиссии для обсуждения жизненно важных для нас вопросов, так как убеждены, что только конструктивный диалог способен разрешить накопившиеся противоречия и недопонимание между городскими властями и предпринимателями, занятыми в этих секторах экономики.

М.Е. БОГДАНОВ,

председатель Некоммерческого партнерства тверских предпринимателей в сфере рекламы «Тверская реклама»

> Ю.Ю. ДЗИТОВЕЦКИЙ, председатель Тверской ассоциации агентств наружной рекламы

В.П. ЧЕРНЫШЕВ, председатель профсоюза предпринимателей г. Твери «Солидарность»

